

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ-ΣΧΟΛΙΚΟ

ΕΤΟΣ 2015-2016

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ

«Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΣΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ-ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ»

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΒΗΣΣΑΡΙΟΣ ΠΟΛΥΖΟΣ (ΠΕ19-ΠΕ20) ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΡΟΥΠΑ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΠΕ 02)			
ΜΑΘΗΤΕΣ	ΤΑΞΗ	ΜΑΘΗΤΕΣ	ΤΑΞΗ
ΒΙΚΤΩΡΙΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Γ	ΑΜΕΛΑΔΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Α
ΒΙΚΤΩΡΙΔΗ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ	Γ	ΔΑΧΡΕΤΖΗ ΑΘΗΝΑ	Α
ΓΙΩΒΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Γ	ΛΥΤΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	Α
ΚΑΣΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Γ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΥΜΕΛΑ	Α
ΜΑΝΟΥΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	Γ		
ΠΡΕΓΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Γ		
ΣΠΑΝΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	Γ		
ΒΑΤΟΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	Β		
ΓΚΑΙΤΑΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Β		
ΓΟΡΓΟΜΥΤΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	Β		
ΚΟΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Β		

Η Αγωγή Σταδιοδρομίας εντάσσεται στις καινοτόμους δράσεις του Υπουργείου Παιδείας και υποστηρίζει την εφαρμογή του θεσμού της Συμβουλευτικής και του Επαγγελματικού Προσανατολισμού στην Εκπαίδευση. Για το Σχολείο μας, το Εσπερινό Γυμνάσιο Άνω Λιοσίων, κρίθηκε αναγκαία μια δράση αγωγής σταδιοδρομίας κυρίως λόγω

- Της ιδιαιτερότητας του σχολείου μας με την πολυπολιτισμική του χροιά και με μαθητές με μεγάλη ηλικιακή διασπορά που προέρχονται από κοινωνικά στρώματα με μεγάλο ποσοστό ανεργίας, πολύ υψηλότερο του γενικού μέσου όρου της χώρας
- Τη δυσκολία ένταξης των μαθητών μας στον κοινωνικό παραγωγικό ιστό ή την ακούσια απουσία τους από την παραγωγική διαδικασία για μεγάλα χρονικά διαστήματα λόγω οικογενειακών και κοινωνικών υποχρεώσεων και προβλημάτων (μονογονεϊκές οικογένειες, χαμηλά εισοδήματα και φτώχεια, προβλήματα ένταξης κλπ)
- Την απασχόληση των μαθητών μας κυρίως σε εργασίες «ευκαιριακές», με χαμηλή ανταγωνιστικότητα
- Την απουσία σχετικού μαθήματος για τον Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό (Σ.Ε.Π.) στο σχολείο μας
- Της ευκαιρίας που προσφέρουν οι καινοτόμες δράσεις στην εκπαίδευση για τον εμπλουτισμό της όλης εκπαιδευτικής διαδικασίας με ευχάριστες εμπειρίες συμμετοχής και ομαδικής δημιουργίας

Το πρόγραμμα

Το Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας που πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας αφορά στον ρόλο του κοινωνικού περιβάλλοντος και ειδικότερα της

οικογένειας και των γονέων στον επαγγελματικό προσανατολισμό και στις τελικές επαγγελματικές επιλογές των παιδιών-μαθητών αλλά και των γονέων-μαθητών δεδομένου ότι στο σχολείο μας φοιτούν πολλοί γονείς που δεν κατάφεραν για πολλούς και διάφορους λόγους να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους. Επιλέξαμε την δραματική τέχνη και το παιχνίδι ρόλων σε μια σχολική παράσταση ως μέσο για να αναδείξουμε την καθημερινή πραγματικότητα και τα προβλήματα μιας τέτοιας οικογένειας στο θέμα της επιλογής εκπαίδευσης ή/και επαγγέλματος. Το σενάριο γράφτηκε από τον «σεναριογράφο» και αφορούσε ένα στιγμιότυπο από την καθημερινότητα μιας οικογένειας όπου το ένα παιδί ήταν άνεργο, το άλλο φοιτούσε σε ένα Εσπερινό σχολείο και τα προβλήματα που προέκυψαν όταν και η μητέρα εξέφρασε κάποια στιγμή την επιθυμία να ολοκληρώσει και αυτή τις σπουδές της που άφησε στην μέση όταν έφτιαξε οικογένεια, στο ίδιο Εσπερινό σχολείο. Η μαθητική σύνθεση του σχολείου μας παρείχε την ευχέρεια να διαλέξουμε τους ρόλους που υποδύθηκαν οι μαθητές ηθο-ποιοι έτσι ώστε να μην απέχουν και πολύ από την πραγματικότητα ...

Οι εκπαιδευτικοί στόχοι

Οι εκπαιδευτικοί στόχοι του Προγράμματος ήταν οι ακόλουθοι:

Γνώσεις για:

- τη δομή του εκπαιδευτικού μας συστήματος
- τεχνικές εύρεσης εργασίας
- τον ρόλο του κοινωνικού περιγύρου στην επιλογή του επαγγέλματος ή των σπουδών
- τους συντελεστές μιας θεατρικής παράστασης: σενάριο, ρόλοι, σκηνοθεσία

Στάσεις-αντιλήψεις

- στερεότυπα στον «ρόλο» των δύο φύλων
- κοινωνικοί και προσωπικοί αυτοπεριορισμοί

Δεξιότητες

- διαχείριση του χρόνου
- εργασία σε ομάδα
- προβολή και παράσταση σε κοινό
- χρήση ηλεκτρονικών μέσων

Εκπαιδευτική προσέγγιση μεθοδολογία

Στο πρόγραμμα εφαρμόστηκε η ομαδοσυνεργατική μεθοδολογία με πολλά στοιχεία από την εκπαίδευση ενηλίκων. Η διδακτική μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε ήταν αυτή του «παιχνιδιού ρόλων» μέσω μιας θεατρικής παράστασης. Οι μαθητές υποδύθηκαν τους ρόλους του «σεναριογράφου», του «σκηνοθέτη» των «ηθοποιών». Στις συναντήσεις των ομάδων του προγράμματος οι «σεναριογράφοι» τελειοποίησαν το σενάριο, οι «ηθοποιοί» έμαθαν τους ρόλους και οι «σκηνοθέτες» πρότειναν το σκηνικό.

Εμπειρίες, εντυπώσεις, αποτελέσματα, αξιολόγηση

Οι εμπειρίες από την εκτέλεση του προγράμματος ήταν ως επί το πλείστον θετικές.

Δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές μέσα από το θέατρο να συνειδητοποιήσουν και να προβάλλουν την καθημερινή πραγματικότητα σε μια οικογένεια που δεν διέφερε και πολύ από την δική τους. Η αναγκαιότητα της καθημερινής βιοπάλης για την οικονομική στήριξη της οικογένειας που πολλές φορές ματαίωνε κάθε «πέταγμα» για απόκτηση προσόντων και μόρφωσης για να αυξηθεί η ανταγωνιστικότητά τους στην αναζήτηση εργασίας αλλά και η καθημερινή σύγκρουση με κατεστημένα στερεότυπα και αντιλήψεις για τους ρόλους των μελών της οικογένειας αλλά και για την επιλογή του επαγγέλματος ή /και της εκπαίδευσης που προβλήθηκαν στην θεατρική παράσταση έδωσαν πέρα από μια ευχάριστη εμπειρία και μια ευκαιρία για σκέψη και αναστοχασμό σε όλους τους μαθητές.

Στα αρνητικά του προγράμματος μπορούμε να θεωρήσουμε την έλλειψη χρόνου λόγω του ωραρίου και του προγράμματος των Εσπερινών σχολείων που πολλές φορές περιόριζε κατά πολύ το χρόνο και τις δυνατότητές μας για την εκτέλεση του προγράμματος μετά το πέρας των μαθημάτων

Ευχαριστίες...

Τελειώνοντας ιδιαίτερες ευχαριστίες αξίζουν εκ μέρους μας να δοθούν στο ΚΕΣΥΠ – Ελευσίνας και στον «σύνδεσμός μας» με το ΚΕΣΥΠ κ. **Θεολογή Ευάγγελο** καθώς και στον επικεφαλής κ. **Παπακίτσο Ευάγγελο**