

2^ο Γυμνάσιο Μεγάρων

Σχολικό έτος 2011-2012

Η πόλη μου άλλοτε και τώρα: Μέγαρα

Υπεύθυνες καθηγήτριες : η Διευθύντρια κα Τζέη Μαρία και η καθηγήτρια Γιαννιτσοπούλου Εύη

Μαθητική ομάδα:

1.Δέδε Βασιλική 2. Δρίτσα Κέλλυ 3.Γιαννακάρης Σωτήρης 4.Βαρελάς Ευάγγελος 5. Αιγινίτη Δήμητρα 6. Γερόλημος Άγγελος 7.Ιωακειμίδη Σωτηρία 8.Γεωργαντά Βασιλεία 9.Καρανικολή Ειρήνη 10. Κακαρίκου Πόπη 11.Καραμπέση Μαρίνα 12.Κουφόπουλος Αθανάσιος 13.Κουβάς Κων/νος 14.Καλοζούμη Παναγιώτα 15.Κεφαλόπουλος Λευτέρης 16.Καρδάτου Μαρία 17.Κούνουπα Αγγελική 18.Κουβά Βασιλική 19.Κρεμμύδα Μαρίνα 20.Κορωνιός Μάριος 21.Μπεθάνη Κατερίνα 22.Μπότιζα Ευστρατία 23.Παπαηλίας Παναγιώτης 24.Σταμούλη Κυριακή 25.Μαυρονάσιος Αναστάσης 26.Μπεναρδής Γεώργιος 27.Παπαγιάννη Παρασκευή 28.Σάλτα Ελένη 29.Τζεμπελίκος Δ. Ευάγγελος 30.Τζεμπελίκος Α. Ευάγγελος 31.Τσούκαλας Δημήτρης 32.Χατζηάδης Γεώργιος 33.Χρήστου Γιάννης 34.Πρόισκου Σοφιτζίνα 35.Χιωτίνης Λάμπρος



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Σ' αυτό το πρόγραμμα μελετήσαμε και είδαμε πως ήταν τα Μέγαρα στο παρελθόν και κάναμε συγκρίσεις με τη σημερινή πόλη. Τα παιδιά αναζήτησαν πληροφορίες, και συζήτησαν στην τάξη : α) για την πόλη και τον στολισμό της (αγάλματα, πράσινο, πλατείες) β) για τις αλλαγές στις συνήθειες των ανθρώπων και την προσπάθεια διατήρησης των εθίμων γ) για τα μέσα μεταφοράς όπως τον Προαστιακό και το πώς επηρεάζουν τη ζωή των κατοίκων. Επίσης προβληματίστηκαν για θέματα ξενοφοβίας (λόγω της αυξανόμενης παρουσίας αλλοδαπών) και ρύπανσης του περιβάλλοντος.

Στο πλαίσιο του προγράμματος τα παιδιά συμμετείχαν σε εκπαιδευτική επίσκεψη-εκδρομή στα Ιωάννινα και γύρισαν με πολλές εικόνες από την όμορφη πόλη της Ηπείρου.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Οι μαθητές αγαπούν και νοιάζονται για την πόλη τους. Όλοι συνειδητοποιούν τα προβλήματα που υπάρχουν. Διαπιστώσαμε ότι ενώ είναι πρόθυμοι να αναζητήσουν πληροφορίες σε εγκυκλοπαίδειες, διαδίκτυο, δυσκολεύονται να εκφράσουν τις προσωπικές τους απόψεις.

Μια πόλη που μετρά πολλούς αιώνες ιστορικής παρουσίας



Σύμφωνα με το μύθο η πόλη ονομαζόταν αρχικά Νίσα από το όνομα του Νίσου, του βασιλιά της. Στη διάρκεια της βασιλείας του ο Μίνωας, ο βασιλιάς της Κρήτης έφτασε με μεγάλη ναυτική και στρατιωτική δύναμη έξω από την πόλη και ξεκίνησε μια τρομερή πολιορκία. Τότε ο Μεγαρέας, γιος του Ποσειδώνα έσπευσε να ενισχύσει τους πολιορκούμενους Μεγαρείς. Ωστόσο κατά τη διάρκεια μιας μάχης ο Μεγαρέας τραυματίστηκε θανάσιμα. Τότε, οι Μεγαρείς για να τον τιμήσουν έθαψαν το σώμα του στη πόλη τους κι επιπλέον έδωσαν σε αυτή το όνομα του νεκρού ήρωα.

Σύμφωνα με άλλη εκδοχή τα Μέγαρα πήραν το όνομά τους τα "μέγαρα", που οικοδομούσαν οι Μεγαρείς και ήταν αφιερωμένα στη θεά **Δήμητρα**. Πρόκειται για μικρά ιερά σε υπόγειους χώρους, κατάλληλα διαμορφωμένα για την τέλεση των μυστηρίων σχετικά με τη γονιμότητα και τη μυστική θεία ισορροπία ανάμεσα στη φθορά και την αναπαραγωγή.

Τοποθεσία

Ο πληθυσμός του Δήμου Μεγάρων το 1981 ήταν 20.814, ενώ σύμφωνα με την απογραφή του 2011 ο πληθυσμός είναι 36.960.

Ο Δήμος Μεγαρέων προέκυψε σύμφωνα με το πρόγραμμα Καλλικράτης από την συνένωση των δήμων Μεγαρέων και Νέας Περάμου. Ο νέος Δήμος έχει έκταση 330,33 τ.χλμ. και αποτελεί το μεγαλύτερο σε έκταση δήμο της Αττικής.

Η πόλη είναι κτισμένη αμφιθεατρικά σε δύο λόφους: την Αλκάθη και τον Καρία, ακροπόλεις της αρχαίας ομώνυμης πόλης που βρισκόταν στην ίδια θέση με 3.000 και πλέον χρόνια ιστορίας.

Βρίσκεται στο δυτικότερο τμήμα της Αττικής, 41 χιλιόμετρα μακριά από την Αθήνα και βρέχεται βόρεια από τα νερά του Κορινθιακού κόλπου και νότια από τον Σαρωνικό.

Η γεωμορφολογία ποικίλλει, από τις παραλίες του κόλπου της Σαλαμίνας και του κόλπου των Αλκυονίδων, έως τις ανατολικές κορυφές των Γερανείων και τις νότιες πλαγιές του όρους Πατέρας.

Η παραλιακή ζώνη των Μεγάρων εκτείνεται από την περιοχή της Αγίας Τριάδας ως την Κινέττα. Περιλαμβάνει με τη σειρά: την Αγία Τριάδα και τον υδροβιότοπο «Βουρκάρι», την Πάχη, τη Βαρέα, το Βαρδάρη, τον οικισμό «Πανόραμα», την Κακιά Σκάλα ή Σκιρωνίδες Πέτρες και την Κινέττα. Τα τέσσερα νησάκια: που βρίσκονται ανάμεσα στην Πάχη και τη Σαλαμίνα -μικρό νησί (Παχοπούλα), μεγάλο νησί (Πάχη) Ρεβυθούσα και Μακρονήσι -οι αρχαίοι τα έλεγαν «Μεθουρίδες» (Υπάρχει στα Μέγαρα και οδός Μεθουρίδων δίπλα από το παλιό ταχυδρομείο).

Οι άνθρωποι

Διάσημοι Μεγαρείς από την αρχαιότητα ήταν :

- ο Όρσιππος που έλαβε μέρος στην 15η Ολυμπιάδα το 720 π.χ. και διέπρεψε.
- ο Ευκλείδης ο Μεγαρικός, μαθητής του Σωκράτη φιλόσοφος και ιδρυτής της Μεγαρικής σχολής.
- ο Ευπαλίνος (6ος αιώνας π.Χ.) Μεγαρίτης αρχιτέκτονας που έγινε διάσημος με το Ευπαλίνειον όρυγμα στη Σάμο, μια σήραγγα μήκους περίπου 1 χλμ. Κατά μήκος της σήραγγας ο Ευπαλίνος κατασκεύασε έναν αγωγό, ο οποίος μετέφερε το νερό στην πόλη.

- ο Θεαγένης, Τύραννος των Μεγάρων, ο οποίος σύμφωνα με τον Πausanias κατασκεύασε την περίφημη κρήνη της πόλης.

ο τυφλός μάντης Κάλχας, που διέταξε τη θυσία της Ιφιγένειας κατά τη μυθολογία κατάγονταν από τα Μέγαρα

ο Σουσαρίων, πατέρας της κωμωδίας και δάσκαλος του Αριστοφάνη

Αργότερα οι ξένοι περιηγητές εντυπωσιάζονταν από τις Μεγαριτοπούλες

Οι Μεγαρείς ήταν πάντα φιλόξενοι και ευχάριστοι άνθρωποι

Ο Μακρυγιάννης τους αναφέρει επανειλημμένα στα Απομνημονεύματα του σαν δίκαιους και ειλικρινείς ανθρώπους, που αγαπούσαν την πατρίδα τους.

Στις μέρες μας οι άνθρωποι έχουν αλλάξει. Παρόλα αυτά γίνονται προσπάθειες να διατηρηθούν τα έθιμα ζωντανά (ο Μάης, τα Ρουσάλια)

Σήμερα στην περιοχή έχουν εγκατασταθεί πολλοί μετανάστες που ασχολούνται κυρίως με αγροτικές εργασίες.

Η πολυπολιτισμικότητα δεν έχει επηρεάσει αρνητικά την πόλη μας. Οι μετανάστες συνυπάρχουν ειρηνικά μαζί μας.



Η ΤΡΑΤΑ" Niels Skovgaard (Δανός Ζωγράφος του 19 ου αι) Γυναικείος χορός που χορεύεται την Τρίτη του Πάσχα, στον Αη Γιάννη τον Χορευταρά , σε ανάμνηση της ανέγερσης της παραπάνω εκκλησίας μέσα σε ένα βράδυ κρυφά από τους Τούρκους τα χρόνια της Τουρκοκρατίας

Πολιτιστικά

Παλιότερα λειτουργούσαν τρεις κινηματογράφοι.

Δυστυχώς σήμερα στην πόλη των Μεγάρων δεν υπάρχουν θέατρα και κινηματογράφοι.

Ελάχιστες παραστάσεις και εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στην αίθουσα «Γαλαξίας» και στο Στρατουδάκειο Πολιτιστικό Κέντρο

Αγροτική ζωή

Από τα ελληνιστικά, ρωμαϊκά και βυζαντινά χρόνια οι Μεγαρίτες ασχολούνταν με την ναυπηγική, την ελαιουργία και την αμπελουργία.

Με τον ερχομό της Σαρακοστής αρχίζει στα Μέγαρα η περιποίηση του αμπελιού. Μια από τις βασικές εργασίες είναι να μαζέψουν γύρω από τους κορμούς των κλημάτων μικρούς σωρούς από χώμα που λέγονται κουμούλια

Σήμερα παρόλο που οι Μεγαρείς ασχολούνται με διάφορα επαγγέλματα, αρκετοί κάτοικοι ασχολούνται με τα κηπευτικά και την πτηνοτροφία.



Το αυτοκίνητο του Κώστα Μπράβου φορτωμένο με σανό στις Θεμμωνές, στην περιοχή Άγιος Ιωάννης Χορευταράς. Οδηγός ήταν ο Κώστας Μπράβος, πάνω στα δεμάτια με τα άχυρα διακρίνεται ο Δημ. Μπράβος και ο αγροφύλακας.

Ο παλιός σιδηροδρομικός σταθμός και ο Προαστιακός

Τα εγκαίνια της γραμμής Πειραιάς – Κόρινθος έγιναν το 1885 και έδωσε σημαντική ώθηση στην ανάπτυξη της περιοχής. Όταν συγχωνεύτηκαν οι ΣΠΑΠ στους ΣΕΚ το 1962 η γραμμή συνέδεε τον Πειραιά με την Πάτρα σε 6 ζεύγη δρομολογίων την ημέρα. Με τη δημιουργία του ΟΣΕ τα δρομολόγια έγιναν πιο πυκνά και από τα Μέγαρα περνούσαν όλα τα τρένα που πήγαιναν στην Πελοπόννησο.



Μετά από έντονες διαμαρτυρίες των κατοίκων και λόγω ατυχημάτων που είχαν συμβεί, με τη δημιουργία του Προαστιακού ο σταθμός μεταφέρθηκε έξω από την πόλη. Σήμερα ο παλιός Σιδηροδρομικός Σταθμός δεν βρίσκεται σε λειτουργία και περιμένει την αξιοποίηση του. Το πρόβλημα που προέκυψε με το νέο σταθμό οφείλεται στην έλλειψη φύλαξης, με συνέπεια να γίνονται κλοπές και καταστροφές σε οχήματα, που βρίσκονται εκεί σταθμευμένα. Σήμερα σύγχρονοι συρμοί με δρομολόγια ανά ώρα συνδέουν τα Μέγαρα με το Κιάτο, το αεροδρόμιο, την Αθήνα και τον Πειραιά.



Στολισμός, αγάλματα, πράσινο

Η σημερινή πόλη χτίστηκε πάνω στην αρχαία και γι' αυτό δεν υπάρχουν σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα με εξαίρεση την Κρήνη του Θεαγένους και τα αγάλματα/ευρήματα που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο των Μεγάρων. Λίγες πλατείες στολίζονται με

αγάλματα. Το τσιμέντο κυριαρχεί στην πόλη και το πράσινο είναι ελάχιστο. Η κεντρική πλατεία ονομάζεται Βασιλέως Κωνσταντίνου βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Ανακαινίστηκε και εγκαινιάστηκε από το Δήμαρχο Μεγαρέων κ. Στρατιώτη τον Ιούνιο του 2010.



Καθαριότητα- ρύπανση περιβάλλοντος

Το πρόβλημα της καθαριότητας προέκυψε τα τελευταία χρόνια.

Παλιότερα οι άνθρωποι ζούσαν πιο λιτά με αποτέλεσμα να υπάρχουν πολύ λιγότερα απορρίμματα. Σήμερα με την υπερκατανάλωση ο αριθμός των στερεών αποβλήτων αυξήθηκε και γίνεται προσπάθεια ελάττωσης του όγκου τους μέσω της ανακύκλωσης. Στόχος όλων μας είναι μια σύγχρονη πόλη με όσο το δυνατόν λιγότερη ρύπανση. Γίνεται επίσης προσπάθεια καθαριότητας στον υδροβιότοπο Βουρκάρι από ομάδες εθελοντών. Αλλα περιβαλλοντικά προβλήματα είναι η διαχείριση των πτηνοτροφικών αποβλήτων και το παράνομο κάψιμο καλωδίων για εμπορικούς σκοπούς, διαδικασία που εκλύει ανάμεσα σε άλλα και την εξαιρετικά δηλητηριώδη ουσία "διοξίνη" η οποία περνά στη διατροφική αλυσίδα.