

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014

“Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΒΟΥΤΑ ΣΤΟ ΒΥΘΟ”

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΕΥΤΥΧΙΑ ΒΑΡΒΑΔΟΥΚΑ (ΠΕ06)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

1. ΖΟΡΜΠΑ ΝΕΦΕΛΗ (Γ2)
2. ΚΑΝΑΚΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (Γ2)
3. ΚΑΤΡΙΜΟΥΣΤΑΚΗ ΔΑΝΑΗ (Γ2)
4. ΚΟΣΜΙΔΗ ΜΑΡΙΑ (Γ2)
5. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΙΛΑΣ ΠΕΤΡΟΣ (Γ2)
6. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (Γ2)
7. ΚΩΤΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (Γ2)
8. ΜΠΟΥΣΑΙ ΑΝΤΑ (Γ3)
9. ΠΑΣΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ (Β3)
10. ΠΕΠΠΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Γ3)
11. ΠΛΑΒΟΥΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (Γ4)



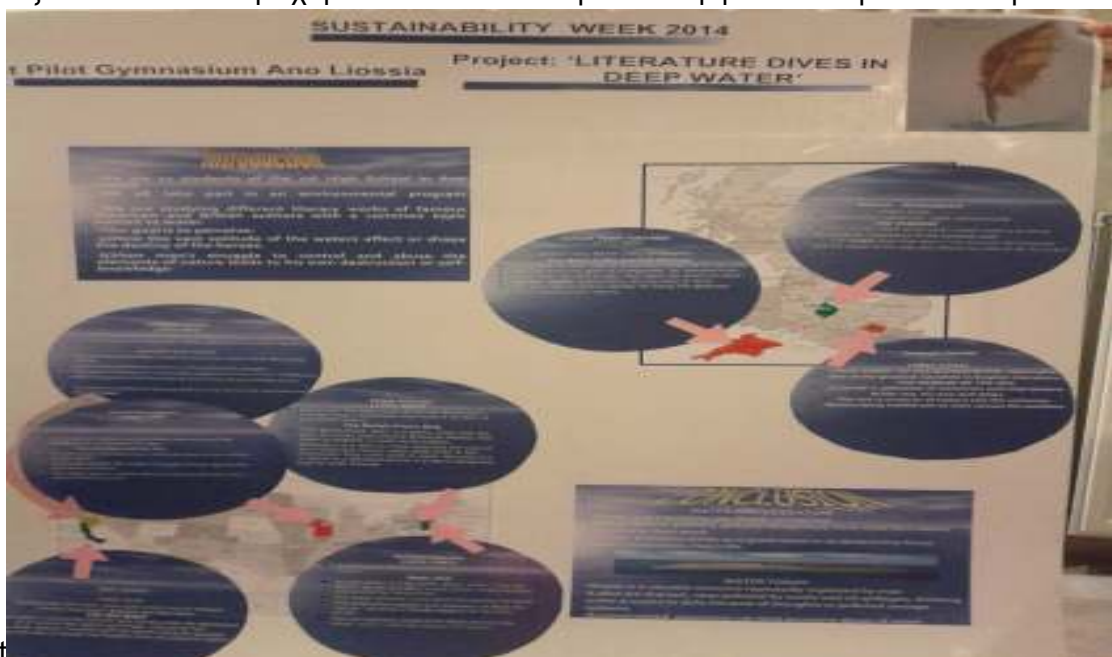
I. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η υλοποίηση του συγκεκριμένου περιβαλλοντικού προγράμματος πραγματοποιήθηκε σε διάστημα 5 μηνών, ξεκινώντας από τον Ιανουάριο και ολοκληρώνοντας τον Μάιο 2014. Η περιβαλλοντική ομάδα της Γ' Τάξης του 1ου Γυμνασίου Άνω Λιοσίων (11 μαθητές/τριες) και Β' Τάξης (1 μαθήτρια) την σχολική χρονιά 2013-2014 ασχολήθηκε με την ερμηνεία έργων της Βρετανικής και Αμερικανικής λογοτεχνίας, τα οποία έχουν ως κοινό θέμα διαπραγμάτευσης τη θάλασσα και την ως επί το πλείστον καταστροφική και παρεμβατική σχέση του ανθρώπου με αυτήν. Όλη η εργασία υλοποιήθηκε μέσω ενός θεατρικού που παρουσιάσαμε σε 2 διαφορετικά μέρη (στο Αμερικάνικο Κολέγιο Pierce στις 9 Μαΐου 2014 και στο φεστιβάλ Καινοτόμων Δράσεων στο σχολείο μας στις 23 Ιουνίου της ίδιας χρονιάς).



στα καμαρίνια του Θεάτρου του Αμερικανικού Κολεγίου Pierce)

Η ομάδα του περιβαλλοντικού προγράμματος πήρε επίσης μέρος στις εκδηλώσεις του **Sustainability Week, 10-12 March 2014** που διοργάνωσε το **Centre of Excellence for Sustainability** του Αμερικανικού Κολεγίου Deree, παρουσιάζοντας ένα πόστερ που απεικονίζει το περιεχόμενο και την περιβαλλοντική οπτική του



project

II. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Η δραστηριότητα μας περιλαμβάνει 4 φάσεις υλοποίησης.

Κατά την 1^η φάση αναπτύχθηκε η πρωτοβουλία σύστασης της ομάδας, εκφράστηκε ο προβληματισμός του περιβαλλοντικού θέματος που οδήγησε στην επιλογή του.

Στην 2^η φάση υπήρξε ανταλλαγή απόψεων για την διαμόρφωση του πλαισίου δράσης, προγραμματισμός της πορείας του προγράμματος, καθορισμός των ομάδων εργασίας και των συντονιστών των ομάδων. Επίσης συζητήθηκε η εύρεση των μέσων υλοποίησης του προγράμματος, ο καθορισμός του χρόνου και του χώρου καθώς και ο καταμερισμός εργασιών.

Στην 3^η φάση υλοποίησης έγινε η συγκέντρωση και επεξεργασία του υλικού, η συνεργασία για την σύνθεση των επιμέρους διαστάσεων της δράσης και η παραγωγή του τελικού προϊόντος.

Στην 4^η φάση έγινε η ανάγνωση των πορισμάτων, η παρουσίαση του αποδεικτικού υλικού, η ανάρτησή του σε ταμπλό και η δραματοποίηση των σκηνών του project.

Οι ενέργειες που έπρεπε να γίνουν συμπεριελάμβαναν την συγγραφή του θεατρικού μας έργου, την διανομή των ρόλων στα μέλη της ομάδας, την σχεδίαση των σκηνικών και ανεύρεση κουστουμιών της παράστασης, την μουσική επιμέλεια και την δημιουργία αφίσας και προσκλήσεων.

III. ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

Η παρουσία των μαθητών καταγράφηκε σε παρουσιολόγιο το οποίο ενημερωνόταν εβδομαδιαίως. Η συμμετοχή των μαθητών ήταν σε γενικές γραμμές ανελλιπής εκτός κάποιων περιπτώσεων μαθητριών οι οποίες απουσίαζαν κατά καιρούς λόγω εξωσχολικών υποχρεώσεων. Παρουσιάστηκε μία αποχώρηση μαθητή από το πρόγραμμα εξαιτίας φόρτου εξωσχολικής δραστηριότητάς του.

IV. ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΣΤΟΧΩΝ



Robert Frost



Walt Whitman



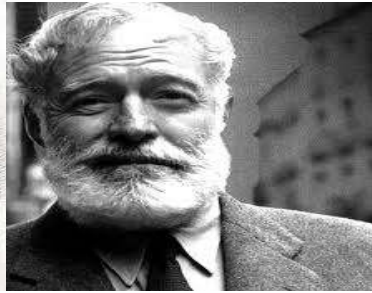
Jack London

- **ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:** Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το λογοτεχνικό ύφος κορυφαίων συγγραφέων της Βρετανικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας,

επεξεργάστηκαν την θεματολογία των πεζών και των ποιημάτων, ανέπτυξαν την δεξιότητα της κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικού έργου, διεύρυναν το λεξιλόγιό τους στην αγγλική γλώσσα συνέκριναν τα λογοτεχνικά έργα με βάση την κοινή θεματολογία τους και αποτύπωσαν την δημιουργική τους φαντασία στην συγγραφή ενός σύντομου θεατρικού έργου που διαπραγματεύεται τις φιλοσοφικές και περιβαλλοντικές ανησυχίες των εν λόγω συγγραφέων οι οποίοι συναντιούνται σε ένα λογοτεχνικό καφέ.



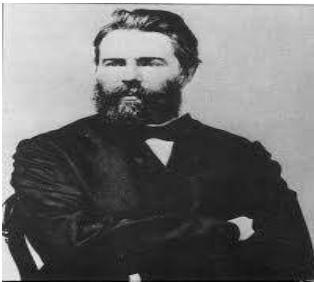
Philip Freneau



Ernest Hemingway



Joseph Conrad



Herman Melville



Samuel T Coleridge



William Shakespeare

Η παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης ***Ruins Of Passion*** στο Θέατρο Τόπος Αλλού, οδού Κεφαλληνίας, η οποία έγινε εξ ολοκλήρου στην αγγλική γλώσσα, έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να έρθουν σε επαφή με τον θεατρικό λόγο και τους βοήθησε στην συγγραφή και δραματοποίηση του δικού τους έργου.



Θεατρική Παράσταση Ruins Of Passion (Ο Μύθος των Ατρείδων)

Τέλος, η περιβαλλοντική εκδρομή στην νοτιοανατολική Πελοπόννησο που πραγματοποιήθηκε αρχές Απριλίου, έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να έρθουν σε επαφή με την περιβαλλοντική ομάδα **Αρχέλων** που ασχολείται με την διάσωση της χελώνας Καρέτα-Καρέτα στον κόλπο της Μεσσηνίας, να ευαισθητοποιηθούν όσον αφορά την ανθρώπινη παρέμβαση στο φυσικό υδάτινο περιβάλλον και να βρουν παράλληλες αναφορές στο έργο των συγγραφέων τους οποίους μελέτησαν και οι οποίοι υπογραμμίζουν την ανεξέλεγκτη εκμετάλλευση του υδάτινου κόσμου από τον άνθρωπο.



➤ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές έμαθαν την ομαδοσυνεργατική προσέγγιση ενός project, την συναισθηματική έκφραση μιας δραματικής persona την οποία προσαρμοσαν στην προσωπική τους ψυχοσύνθεση, την συνειδητοποίηση του εαυτού τους στον χώρο και την εύρεση προσωπικού ύφους δραματουργικής έκφρασης.

➤ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Καλλιεργήθηκε η ανάληψη ευθυνών, η αλληλεπίδραση της ομάδας στην διεκπεραίωση των εργασιών η οποία συνέβαλε στην δημιουργία σχέσεων μεταξύ των συνεργαζόμενων ατόμων και η αναζήτηση προσωπικού τρόπου έκφρασης. Μέσα από το πρόγραμμα δημιουργήθηκε η ανάγκη ανάληψης δράσης για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος και η σημασία της αντισταθμιστικής προληπτικής παρέμβασης.

V. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα βοήθησε στην αναγνώριση των περιβαλλοντικών προβλημάτων του υδάτινου κόσμου και των παραγόντων που δημιουργούν αυτά τα προβλήματα (κρίση αξιών, νοοτροπίες, φυσικοί, οικονομικοί, κοινωνικοί και πολιτισμικοί παράγοντες). Επιπλέον, συνέβαλε στην αναζήτηση εναλλακτικών λύσεων για την προστασία του περιβάλλοντος και την δυνατότητα αξιοποίησης των αποτελεσμάτων στα προβλήματα/ ενδιαφέροντα της τοπικής κοινότητας .



(παράσταση στο Pierce College)

