

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 4<sup>ΟΥ</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛ.ΕΤΟΣ 2016-2017

**«Οι Ηλίθιοι» ΤΟΥ ΝΗΛ ΣΑΪΜΟΝ**

Το σχολείο μας για μια ακόμη χρονιά δείχνοντας την αγάπη του για το θέατρο "ανέβασε" μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του Μπρόντγουαιη, την κωμωδία "Οι Ηλίθιοι" του Νηλ Σάιμον. Ο δάσκαλος Λέων Τολτσίνσκυ μένει άφωνος, όταν πηγαίνοντας να διδάξει στο χωριό Κουλιέτσνικοφ της Ρωσίας, διαπιστώνει πως οι κάτοικοι βασανίζονται επί διακόσια χρόνια από μια βαριά κατάρρα, την απόλυτη ηλιθιότητα. Καθήκον του δασκάλου είναι να σπάσει την κατάρρα μέσα σε 24 ώρες διαφορετικά θα γίνει και εκείνος ηλίθιος... Οι κάτοικοι του Κουλιέτσνικοφ είναι το όχημα με το οποίο ο Σάιμον πετυχαίνει να σατιρίσει τα κοινωνικά και πολιτικά ήθη της εποχής μας και να μας διδάξει πως η άγνοια και ο φόβος ευθύνονται για την ανθρώπινη δυστυχία.

**Υπεύθυνη Προγράμματος:** Γιώβα Ελένη(ΠΕ02)

**Συνεργάστηκαν:** Πελεκάνου Άννα(ΠΕ02), Ρίζου Βασιλική(ΠΕ15)

**Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους ερμήνευσαν**

**με αλφαβητική σειρά οι μαθητές:**

- \* Γιαγκαζίδης Λάζαρος(δρ. Ζουμπρίτσκι)
- \* Ερμπαλίδης Σάββας(Μίσκιν)
- \* Ευαγγέλου Αντώνης(Σλόβιτς)
- \* Καριτσασβίλι Γκουράμι(Σνέτσκι)
- \* Καρακασίδη Καλλιόπη(δικαστίνα Βλάσοβα)
- \* Κουμανάκου Γκερίσα(Σοφία)
- \* Κραμποκούκη Μαρία(Λέων Τολτσίνσκυ)
- \* Μαυρίδης Ανέστης(Κόμης Γιουσέκεβιτς)
- \* Πέτρου Ευρώπη-Όλγα(Γιέντσνα)
- \* Χιονίδου Μελίνα(Όλια)

**Χορός:**

\*Αβιτίδου Ιωάννα

\*Σινάι Στέλλα

\*Αρμένη Ουρανία

\*Τσακλιάροβα Σοφία

\*Πασκάλ Ζωή

\*Χιονίδης Χαράλαμπος

\*Πουμπουρίδου Λίζα

***Χρονική διάρκεια προγράμματος:Νοέμβρης 2016-Μάης 2017***

***-Ηχοληψία:***Βελούτης Σπύρος

-Ευχαριστούμε θερμά ***τη δραματική σχολή του Θεάτρου των Αλλαγών*** για την παρακολούθηση μαθήματος θεατρικού παιχνιδιού,καθώς και το ***Δήμο Ασπροπύργου*** που μας φιλοξένησε στο δημοτικό κινηματοθέατρο «Γαλαξίας».

-Ευχαριστούμε θερμά τους συναδέλφους ***Γαρδέλη Νικόλαο,Παπαδοπούλου Ναταλία και Διπλαρίδη Παναγιώτη*** για την πολύτιμη βοήθειά τους.

-Θερμές ευχαριστίες στη μαθήτριά μας ***Κωνσταντίνα Πετρίδου***,η οποία μας εμπιστεύτηκε το νυφικό της μητέρας της.







## Σύντομη περιγραφή

Η επαφή των μαθητών της Γ΄τάξης του Γυμνασίου με το θέατρο ως πράξη και ως έκφραση ήταν ο πρωταρχικός σκοπός του προγράμματος, το οποίο εκπονήθηκε σε τρεις φάσεις:

Το Νοέμβρη καταβλήθηκε προσπάθεια τα μέλη της ομάδας να αποκτήσουν –με σημείο αναφοράς το μάθημα της δραματικής ποίησης ένα στοιχειώδη θεωρητικό εξοπλισμό σχετικά με τη γένεση, την εξέλιξη του θεάτρου, την πορεία του στους αιώνες, το ρόλο των συντελεστών και την καταλυτική επίδραση του κοινού.

Ακολούθησε το Δεκέμβρη ο αυτοσχεδιασμός, η δραματοποίηση καταστάσεων και η ανάγνωση θεατρικών μονολόγων και διαλόγων, ώστε να επέλθει στα μέλη της ομάδας συναισθηματική αποφόρτιση και χαλάρωση. Η αξιοποίηση του αυθορμητισμού, του αυτοσχεδιασμού και της δημιουργικής φαντασίας μέσω του θεατρικού παιχνιδιού συντέλεσαν στην καλλιέργεια δημιουργικής έκφρασης.

Η τελευταία φάση (Γενάρης-Μάης) του προγράμματος περιλάμβανε την προετοιμασία της θεατρικής παράστασης, συμπεριλαμβανομένης και της διδασκαλίας του Χορού. Οι μαθητές, αφού γνώρισαν τον αμερικανό θεατρικό συγγραφέα Νηλ Σάιμον, άρχισαν να προσεγγίζουν σιγά σιγά το έργο, τη σημασία του και τη διαχρονικότητα των μηνυμάτων της.

Η επίσκεψη στη *δραματική σχολή του θεάτρου των Αλλαγών* στις 15 Φλεβάρη του 2017 και η παρακολούθηση ενός μαθήματος θεατρικού παιχνιδιού από τον ηθοποιό και εκπαιδευτικό *Γρηγόρη Ορφανουδάκη* έφερε τα παιδιά πιο κοντά στην καθαρά «οπτική» πλευρά του θεάτρου και τα βοήθησε να «ξεκλειδώσουν» τους συμμαθητές τους με τη διάδραση και την εξατομίκευση, αποκαλύπτοντας τα δυνατά αλλά και τα ευαίσθητα σημεία τους. Μέσα από τα παιχνίδια και τους αυτοσχεδιασμούς δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές, αλλά και στους συνοδούς καθηγητές να ταξιδέψουν με τα φτερά της φαντασίας τους, μέσα σε κλίμα δημιουργικότητας με γνώμονα την ευχαρίστηση και τη βιωματική μάθηση.





Η διανομή των ρόλων βασίστηκε όχι μόνο στο χαρακτήρα και στην εμφάνιση του κάθε μαθητή, αλλά και στη διάθεσή τους να πειραματιστούν με κάτι που δεν τους "μοιάζει", ενώ τα μέλη του Χορού δούλεψαν δημιουργώντας δρώμενα με συμβολικό περιεχόμενο κάνοντας πιο χειροπιαστά τα μηνύματα του έργου.

Έτσι, μέσα από το δούλεμα των ρόλων και το συνδυασμό τους με το χορευτικά δρώμενα οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετείχαν κατάφεραν-όσο ήταν δυνατόν- να προβάλλουν κρυφές πτυχές της προσωπικότητάς τους, να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και να «περάσουν» το μήνυμα του έργου μαθαίνοντας να εργάζονται ομαδικά, αλλά κυρίως να απολαύσουν τη χαρά της δημιουργίας και της απελευθέρωσης που προσφέρει το θέατρο.

Η παράσταση «ανέβηκε» στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο στις 14 Μαΐου 2017 με την παρουσία γονέων,μαθητών,εκπαιδευτικών και τοπικών παραγόντων.

